

FICHE TECHNIQUE SALLE 3 (03/2017)

A savoir pour la Compagnie...

Contact technique : Boris Molinie : molinie.boris@orange.fr

Contact Administration : Anne Lucas : prod.theatrecorpssaints@gmail.com

Faire un plan de feu adapté à la Salle et l'envoyer au directeur technique dès que possible.
Soyez autonome, pensez aux gélatines, scotch alu, gaffeur, drisse, machinerie, correspondant à votre spectacle

Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival

Le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant ce montage

Tout matériel apporté par la cie sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
(Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme)

1 générale technique est prévue l'avant-veille et la veille du début du festival

Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau. Il ne s'occupe ni du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties)

Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à disposition 15 minutes après le début du spectacle précédent

Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte une machinerie/des éléments spécifiques (machine à fumée, à bulles, confettis...)

Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

La compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)

Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents

SALLE CLIMATISEE DE 160 PERSONNES, au premier étage non équipée PMR

PLATEAU

Entrée plateau jardin et/ou cour

Dimensions :

Ouverture 8,2 M (mur à mur, profondeur 5,50 M avec un décrochage au lointain jardin (voir plan).

Hauteur sous grill FIXE : 3,40 M (voir plan + coupe salle 3)

Configuration de la scène :

Pendrillons A L'ALLEMANDE SUR MUR autour du plateau

Plateau bois noir

ATTENTION POUR LA MISE EN SCENE, LE PUBLIC RENTRE PAR LE PLATEAU AU LOINTAIN JARDIN

ECLAIRAGES : (à titre indicatif, à répartir entre les compagnies)

Jeu d'orgue à mémoire a clé USB ADB DOMINO 24/48 ou Boîtier ENTTEC

30 GRADATEURS 2 KW ADB NUMERIQUES

1 Baie de patchage (ligne) de 30 circuits. (120 lignes reparties)

15 PC 1 KW Scéna

8 PC 1KW RVE sérénity

1 ADB C51 9°/60° 500W martelé

10 PARS 64

29 DECOUPES ETC SOURCE FOUR 575W 25°/50°

3 DECOUPES ADB DS 54 650W 18°/38°

4 RUSH PARS MARTIN RGBW ZOOM 152W

1 DECOUPE Sélécon 1kw

1 DECOUPE STRAND 650W PRELUDE 16°/30°

1 PAR 36 LONG DTS 100W

SON :

REGIE :1 DOUBLE LECTEUR CD DENON (avec fonction auto pause)

1 Console Analogique type Yamaha MG12 (8/2/4 sorties symétriques)

DIFFUSION :

2 enceintes amplifiées yamaha DBR12 accroché au lointain plateau JARDIN ET COUR

2 enceintes amplifiées yamaha DXR10 en retour de scène plateau (sol)

LOGES :

Loge climatisée lavabo, douche et wc

