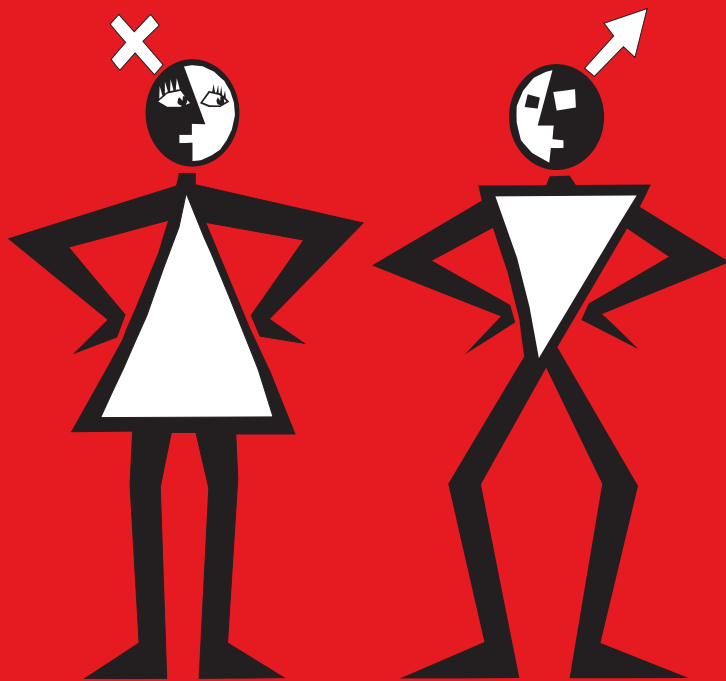


2014

THÉÂTRE DES CORPS SAINTS



76, Place des Corps Saints - 84000 AVIGNON

Réservations : 04 90 16 07 50

salle climatisée

10h30

du 7 au 27 juillet 2014

DES RÊVES DANS LE SABLE

de Lorène Bihorel



Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau.

Elle présente une **PERFORMANCE ARTISTIQUE ÉTONNANTE DE DESSIN SUR SABLE**, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Les dessins naissent en quelques secondes, et se transforment sous les yeux des spectateurs au fur et à mesure des histoires. Un moment unique et magique...

INFOS

Spectacle tout public.
Durée : 50mn
Extraits vidéo sur www.sabledavril.com

Compagnie Sable d'Avril
Contact diffuseur :
Georges Monnier 06 23 55 38 86

Tarif plein : 17€
Tarif enfant (-12 ans) / étudiant / chô-
meur / compagnies / adhérents : 12€

12h00

du 5 au 27 juillet 2014

PALATINE

D'après la correspondance
de la princesse Palatine

avec Marie Grudzinski



Dans ses lettres, la Palatine, belle-soeur du Roi-Soleil, ouvre les coulisses d'un Versailles inattendu. Marie Grudzinski redonne vie à cette femme étonnante et drôle, témoin irrévérencieux du grand siècle.

INFOS

Durée : 1h20 / Plein Tarif : 16 € / Tarif carte Off - Enfant : 11 €
Contact Cie : 06 18 89 62 62 . Site : www.theatrelouplanc.net

Cie conventionnée par Conseil Régional de Basse-Normandie et Conseil Général de l'Orne.
Le Théâtre du Loup blanc présente aussi Nous Tziganes à 18h45 au Théâtre des Lucioles.

13h45

du 5 au 27 juillet 2014

NATURELLEMENT BELLE

présenté par Musique et Toile

ECRIT, CHANTÉ ET INTERPRÉTÉ PAR
Rachel Pignot et Raphaël Callandreau
MISE EN SCÈNE

Yves Pignot

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE

Stéphanie Vaillant et Nousch Ruellan

CHORÉGRAPHIES

Cathy Arondel



Dans un monde qui ne semble être fait que d'images et de rapports humains futiles et matérialistes, deux employés se retrouvent chaque jour au sein de « L'Agence ». A l'occasion d'une mission spéciale dont dépend leur avenir professionnel, ils vont faire évoluer jour après jour leurs conceptions respectives du bonheur, de l'amour et de leur engagement dans la société... le tout en dialogues, musiques et chansons, avec beaucoup d'humour.

« Une histoire mi-grave mi-drôle. On passe en deux secondes de l'émotion au rire. Un petit régal. »
(France Musique)

« Mieux qu'une cure d'élixir de jeunesse ou qu'un massage ayurvédique, on ressort de ce spectacle naturellement beau/belle. »
(Regard en coulisse)

« Cette pièce musicale aux allures de petits bijoux de Broadway est un régal pour les oreilles et pour les yeux ! C'est frais, dynamique, fantaisiste à souhait et merveilleusement interprété. »
(Reg'arts)

INFOS

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 11 € (carte OFF)

Durée : 1h10

Réservations : 04 90 16 07 50

Chargée de production et de diffusion :

Hélène Henri-Dréan

Tél. : 06 63 66 87 56

helene.henridrean@gmail.com

Production :

Musique et Toile/Philippe Dupoy

150 rue Saint-Maur 75011 Paris

Licence n° 2-1053832

<http://musique-et-toile.fr>

15h15

du 5 au 27 juillet 2014

DES PROMESSES TOUJOURS DES PROMESSES...

De et par Grég Allaëys



AIDE À LA MISE EN SCÈNE
Yohann Métay
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE
David Boisseau / Féthi Tounsi
MUSIQUES : Jules Rude
COSTUME : Tristan Besnard
ILLUSTRATEUR : Le P'tit Lu

Le monde tourne de promesses en promesses. C'est en tout cas ce que croit ce personnage de « Dame Promesse », arrivée sur terre, d'on ne sait où, pour revendiquer la paternité de toutes nos promesses, celles qui sont ténues, mais jamais ténues. De sa verve acérée elle vous conte les mille et une promesses auxquelles on s'accroche. Les promesses des contes de fées, celles de l'amour, celles du miracle de la vie, mais aussi celles qui font voyager les hommes d'un pays à l'autre, et celles de ces terres qui furent promises et qui en tremblent encore... Un spectacle « sensé » et censé être drôle, parfois même touchant, où se succèdent de multiples personnages avides de vous rencontrer, de vous faire rire ou de vous toucher...

INFOS

Durée : 50min.

DCL Production

Catherine Boucher - 06 63 93 41 06

catherine@dclproduction.fr

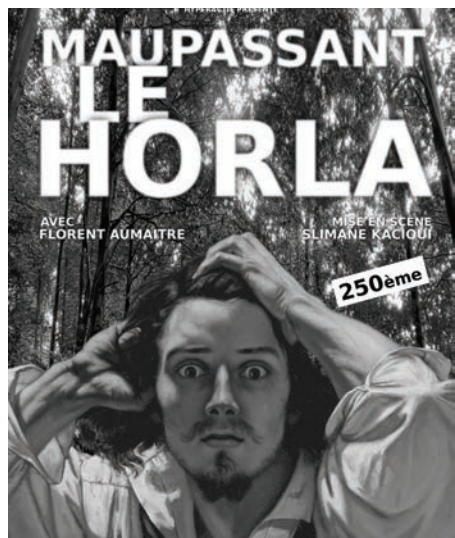
Tarif Plein : 15€

Tarif OFF (carte Off, demandeurs d'emploi, enfants -de 12 ans, étudiants) : 10€

16h30

du 5 au 27 juillet 2014

LE HORLA



AUTEUR
Guy de Maupassant
MISE EN SCÈNE
Slimane Kaciouci
INTERPRÉTATION
Florent Aumaître

« J'ai envoyé aujourd'hui à Paris le manuscrit du Horla ; avant huit jours, vous verrez que tous les journaux publieront que je suis fou (...) C'est une œuvre d'imagination qui frappera le lecteur et lui fera passer plus d'un frisson dans le dos car c'est étrange. »

Guy de Maupassant

Un homme semble sombrer peu à peu dans la schizophrénie, persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil.

« Absolument saisissant » *Le Nouvel Observateur*

« Une interprétation parfaite du texte de Maupassant; les spectateurs ressentent les mêmes sensations que lors de la lecture de l'oeuvre » *La Provence*

« Le Horla de Guy de Maupassant est un petit chef d'oeuvre que le comédien fait merveilleusement entendre dans son adaptation théâtrale » *Pariscopes*

« Florent Aumaitre excelle dans l'art de restituer la sournoise progression du délire. Frissons garantis ! » *Openmag*

« Il y avait eu au cinéma un Horla avec le redoutable Laurent Terzieff. Il y a maintenant cette pièce avec un metteur en scène inspiré et son comédien sidérant » *Monde et vie*

06

INFOS

Durée : 1h20
Tarif plein : 15 €
Tarif Off : 10 €

Réservation : 04 90 16 07 50

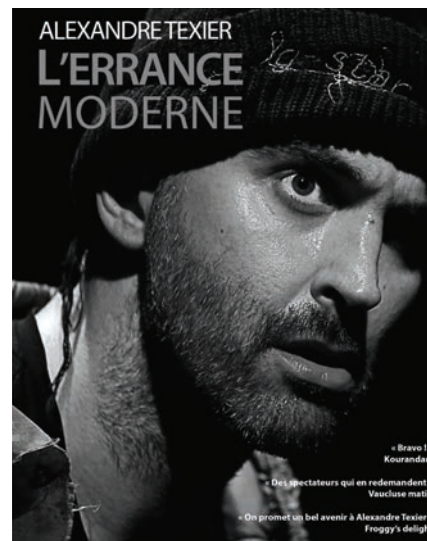
Contact@lehorla.com
Plus d'infos sur :
<http://www.lehorla.com>

18h15

du 5 au 27 juillet 2014

L'ERRANCE MODERNE

d'Alexandre et Charles Texier



Avec Alexandre Texier
MISE EN SCÈNE
Jill Gage
CRÉATION LUMIÈRES
Pierre-Arnaud Briot
MUSIQUES ORIGINALES
Waï.b Creation

On lui avait pourtant bien dit qu'il fallait travailler à l'école et réfléchir à son futur. Alexandre n'a fait ni l'un, ni l'autre.

«L'Errance Moderne», c'est une symphonie de rencontres rocambolesques.

«Une plongée humoristique dans le monde moderne des petits boulots, la satire est féroce et drôle» *Kourantd'art*

«Un spectacle avec un beau message d'espoir» *Vaucluse matin*

«Même si le rire nous anime du début jusqu'à la fin, le public trouve des pauses et des respirations au travers de moments émouvants...»

La Coulisse

«Hilarant! Etonnant, attachant...»

Sortiz

«Alexandre Texier incarne avec brio et truculence cette galerie de personnalités pittoresques. Derrière une apparente légèreté se cache un propos qui ne manque pas de consistance. On promet un bel avenir à Alexandre Texier...» *Froggy's delight*

INFOS

Durée: 1h15
Tarif plein : 16 €
Tarif réduit off/chômeurs : 11 €
Tarif enfants (-12ans) : 10 €

La Comédie Humaine
tel : 06 64 33 10 17
comedieh@gmail.com
www.la-comedie-humaine.fr
www.lesnouvellescomedies.com

Diffusion : Mathilde Mottier
tel : 06 81 43 14 66
mathildemottier@gmail.com

19h45

du 5 au 27 juillet 2014



Seul sur scène, Benjamin Ziziemsky donne à voir les sentiments qui traversent Meursault et interprète avec talent toute une galerie de personnages, qui prennent vie à travers lui. La performance d'acteur est époustouflante. Chaque expression du visage, chaque geste sonne juste.

L'ÉTRANGER

Cie théâtre de l'Horizon
(de A. Camus / Ed Gallimard)

ADAPTATION / MISE EN SCÈNE / COMÉDIEN
Benjamin ZIZIEMSKY

Un spectacle poignant ! Meursault, seul en scène, est dans sa cellule et se raconte... se dévoile. Il nous livre sans concession et sans fioriture son « affaire » dans une succession de flash-back, avec toute la fougue et la vigueur de sa jeunesse ! On le découvre cruellement vrai, seul et nu, face à un monde agité et figé dans ses certitudes. Seul dans sa prison, Meursault nous renvoie avec violence la nature de nos rapports à l'autre, nos jeux humains, les limites de nos sociétés, « où toute personne qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère est susceptible d'avoir la tête tranchée ! »

INFOS

Spectacle tout public à partir de 12ans
Durée 1h10
Plein Tarif : 15€
Tarif OFF / (-16 ans) / chômeurs : 10€

Compagnie Theatre de l'Horizon (01)
Chargé De Production
Philippe Branget - 06 71 60 11 28

21h15

du 5 au 27 juillet 2014



SANAKA INDIGNÉ PRESQUE PARFAIT

COMÉDIEN : Sanaka
AUTEUR : Sanaka
MISE EN SCÈNE : Eva Darlan

Après avoir assuré les 1ères parties d'Anne Roumanoff, Elie Semoun ou encore Michel Boujenah, Sanaka présente Indigné presque parfait, et nous prouve que oui, du divertissement intelligent, fun et subtil, c'est possible !

Dès son entrée en scène, la prise de contact avec le public est immédiate, jouant instantanément la proximité et le charme rieur...son charisme chaleureux et son énergie communicative nous donnent la pêche. On ressort du spectacle épanoui, le sourire aux lèvres. Un artiste rare est en train de s'élever.

Gil Chauveau, la revue du spectacle.

En seulement un an, il remporte une dizaine de prix dans différents festivals d'humour, et passe actuellement sur Rire et Chansons.

INFOS

Spectacle tout public
Durée : 1h

Plein Tarif : 15€
Tarif Off (chômeur / étudiants / enfant jusqu'à 12 ans) : 10€

Chargé de production :
Anaïs Gardenato 06 26 79 23 63
anaïs@anaïsproductions.fr
Chargé de diffusion :
Joachim Rachidi 06 48 10 01 86
joachim.rachidi@seen-rj.com

THÉÂTRE DES CORPS SAINTS

Du 7 au 27 juillet 2014 > 10h30 > Des rêves dans le sable

Du 5 au 27 juillet 2014 > 12h00 > Palatine

Du 5 au 27 juillet 2014 > 13h45 > Naturellement Belle

Du 5 au 27 juillet 2014 > 15h15 > Des Promesses toujours des promesses...

Du 5 au 27 juillet 2014 > 16h30 > Le Horla

Du 5 au 27 juillet 2014 > 18h15 > L'errance moderne

Du 5 au 27 juillet 2014 > 19h45 > L'étranger

Du 5 au 27 juillet 2014 > 21h15 > Sanaka indigné presque parfait

Du 5 au 27 juillet 2014 > 22h30 > Les improvocantes



Réservations : 04 90 16 07 50