THÉÂTRE DES CORPS SAINTS

THÉÂTRE
DES CORPS SAINTS

76 PLACE DES CORPS SAINTS . 84 000 AVIGNON
RÉSERVATIONS . 04 90 16 07 50

Retrouvez le théâtre des corps saints au numéro 52 du journal du Off

THÉÂTRE DES / CORPS SAINTS FESTIVAL 2017

LA SALLE 01

10H30 à 11h40 > LE TOURNESEUL

12H15 à 13H30 > POURQUOI LES FILLES EN FONT DES TONNES QUAND ELLES DANSENT

14H00 à 14H55 > LA DÉMARIEUSE

15H25 à 16H25 > JE SUIS UN RÊVE

16H50 à 18H05 > PALATINE

18H35 à 19H55 > VOYAGE DANS LES MÉMOIRES D UN FOU

20H25 à 21H35 > GISÈLE

22H00 à 23H10 > SADE X

RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET
www.theatre-corps-saints-avignon.com

Retrouvez nous aussi sur facebook !
www.facebook.com/theatrecorpssaints

Humour

LE TOURNESEUL
HOMMAGE AU CLOWN SOL

De 10h30 à 11h40

à partir de 14 ans

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES les 10, 17 et 24
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

COMÉDIEN : Éric de Dadelsen alias ClØv
MISE EN SCÈNE : Maurice Casagranda
LUMIÈRE : Stéphane Chesnais

Souvent comparé à Raymond Devos, le Clown Sol, alias Marc Favreau, figure de la scène québécoise, maniait les mots avec une rare habileté. Avec lui, leur contraction ou leur distorsion, créent un nouveau langage, révèlent des sens détournés et inattendus qui provoquent le rire. Pourtant, c'est un clown social.
Éric de DADELSEN a connu le Clown Sol. Il lui rend hommage en redonnant vie à ses textes et en ajoutant d'autres textes de son cru, plus contemporains, parfois plus satiriques. Il crée Cløv, un personnage de clown clochard en parenté avec celui de Sol mais faisant la part belle à sa propre invention dans une généreuse performance d'acteur. Dans le rire se mêle le regard innocent, mais non dénué de bon sens, qu'à eux deux, ils portent sur notre monde.

«Un grand moment de théâtre et de jeu avec les mots, de poésie et de tendresse reposant sur un humour omniprésent. A découvrir absolument». Les infos de Ploërmel

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€
(OFF et Cies du festival)
ouvert aux chômeurs

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Diffusion :
Isabelle Hess,
administratrice : 06 71 38 43 76
Eric de Dadelsen,
directeur artistique : 06 48 09 24 34

Seul en scène
théâtre contemporain

POURQUOI LES FILLES EN FONT TOUJOURS DES TONNES QUAND ELLES DANSENT ?

De 12h15 à 13h30

à partir de 12 ans

Du 7 au 30 juillet
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

COMÉDIEN : Emmanuel Plessis
TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Adeline Messiaen
MUSIQUE : Lucas Lecacheur

VOYAGE AU CŒUR DE LA RÉALITÉ ANORMALEMENT NORMALE D'UN TRENTENAIRE D'AUJOURD'HUI.
Hugo aime Dana. Hugo est heureux avec Dana. Hugo part dans 2 jours pour un très long voyage avec Dana. Mais pendant leur fête de départ, il s'évanouit. Et à son réveil, Dana est introuvable. Pour Hugo, c'est le début de l'une des journées les plus interminables de sa vie. 24h dans l'ascenseur émotionnel d'un homme comme les autres, enfin presque…

« Ce seul en scène est prenant [...] Merci à ce bel équilibre entre Sensibilité Humour et Force d'écriture. » Une petite pièce svp

« On ne peut qu'admirer l'intensité des émotions qu'apporte Emmanuel Plessis [...] sa conviction et son engagement dans ce rôle riche en nuances. » Plumechocolat

TARIFS

PLEIN TARIF : 17€
TARIF RÉDUIT : 12€
(OFF/chômeur et étudiant)
ENFANTS jusqu'à 15 ans
COMPAGNIES DU OFF : 8€

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
La Compagnie à Facettes
compagnieafacettes@gmail.com
Diffusion : Tina Wolters-Derviche diffusion
+33 6 10 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com

Salle 01

Comédie dramatique

De 14h00 à 14h55

LA DÉMARIEUSE

Du 7 au 30 juillet
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

DE G. Léautier
COMÉDIENNE : Amandine Lourdel
MISE EN SCÈNE : Cristel Fixy
LUMIÈRES : Flavien Hugault

Albert est parti. Il a choisi de quitter Agathe un 24 décembre « Pas la veille ou le lendemain, non, un 24 décembre » pour qu'elle se retrouve « Un devant une dinde pour deux, Un devant huit dents de fourchettes... ». Depuis, elle le cherche, partout, tout le temps, elle le poursuit. En une décennie elle a tout tenté, toutes les stratégies, tous les subterfuges.

« J'ai sillonné de mon char grotesque d'amour les dix continents »

C'est dans un long souffle que la Démarieuse, « la cul-de-jatte des voyageurs de noces » nous livre son histoire, son épopée. Dans son errance Agathe nous fait une place dans ses valises, débordantes... d'Amour....

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 14€
TARIF RÉDUIT : 11€
OFF(Abonnés/Demandeurs d'emploi/ Rsa/Intermittents/Billet reduc)
ENFANTS jusqu'à 15 ans
COMPAGNIES DU OFF : 8€

DURÉE : 55 min.

COMPAGNIE
Compagnie
Compagnie QuiVive
Cristel Fixy (Directrice Artistique)
06 16 30 06 18

Tout Public

De 15h25 à 16h25

à partir de 7 ans

JE SUIS UN RÊVE
PIERRE GRIPARI

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES : Les jeudis 13, 20 et 27
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

Un spectacle de Damien Bricoteaux, Lucie Joliot, Mathieu Morelle
AUTEUR : Pierre Gripari
AVEC : Damien Bricoteaux et Mathieu Morelle
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES : Lucie Joliot
COSTUMES : Isabelle Pasquier
CHORÉGRAPHIE : Kaori Ito

Une histoire naît dans la tête de monsieur Pierre, mais l'histoire s'évanouit, se perd, ressurgit. Sur un fil tendu entre fantaisie et réalité, l'auteur et son imaginaire, tantôt conteurs, tantôt acteurs, vagabondent de textes en poèmes.

Entre grands classiques et pépites inattendues, découvrez ou redécouvrez Pierre Gripari, l'auteur des incontournables *Contes de la rue Broca.*

Drôle, enlevé ! TÉLÉRAMA TT
Beaucoup de poésie MIDI LIBRE
Une heure de pur plaisir LE PARISIEN
Subtil et délirant à la fois ! FROGGY'S DELIGHT
Un régal, à l'humour percutant LAMUSE
L'amour des mots et des histoires THÉÂTRES.COM
Faire rire aux éclats enfants et adultes
LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

TARIFS

PLEIN TARIF : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€
(Cartes OFF, chômeurs et étudiants)
ENFANTS (jusqu'à 12 ans) : 8€
GROUPE : 5€
(Gratuit pour les accompagnateurs à partir de 10 enfants)

DURÉE : 1 heure

COMPAGNIE
Damien Bricoteaux - 06 16 67 08 89
www.jesuisunreve.com
Contact Diffusion :
Matrioshka Productions - Xavier Legat - 06 01 13 35 98

Salle 01

Théâtre

PALATINE

De 16h50 à 18h05

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES les mardis 11, 18 et 25
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

COMÉDIENNE : Marie Grudzinski
MISE EN SCÈNE : Jean-Claude Seguin
LUMIÈRES ET RÉGIE : Vincent Tudoce
PERRUQUES : Daniel Blanc
COSTUMES : Philippe Varache

La princesse Palatine, belle-sœur de Louis XIV, ouvre les coulisses d'un Versailles inattendu. Marie Grudzinski redonne vie à cette femme étonnante et drôle, témoin irrévérencieux du grand siècle.

« Un régal » L'Obs. *« Marie Grudzinski investit son rôle avec une vérité sidérante »* La Terrasse. *« M. Grudzinski, une Palatine impériale »* Le Figaro. *« M. Grudzinski incarne avec énergie une femme incroyablement libre ! »* Télérama.

« Rien à redire. Reste donc à applaudir » Le Point. *« Une liberté de ton irrésistible, une mise en scène intelligente et épurée »* Figaro-Magazine. *« Un vrai petit bijou »* Le Monde. *« C'est drôle, cru, désarmant »* Marianne. *« Il fallait le talent de M. Grudzinski pour incarner ce personnage haut en couleur »* La Tribune. *« Une mise en scène lumineuse. Une fulgurante modernité »* Rueduthéatre. *« Extraordinaire présence d'une actrice pétillante et malicieuse. Un moment de bonheur »* Magazine des Arts.

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 19€
TARIF RÉDUIT : 13€
(OFF ouvert aux chômeurs)
ENFANTS jusqu'à 16 ans
COMPAGNIES DU OFF : 10€

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
Théâtre du Loup Blanc
Jean-Claude Seguin . 06 18 89 62 62

Seul en scène théâtre

VOYAGE DANS LES MÉMOIRES D'UN FOU

De 18h35 à 19h50

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES les lundis 10,17 et 24
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ par Lionel Cecilio
LUMIÈRES : Johanna Boyer-Dilolo
MUSIQUES : Lucien Pesnot
CHORÉGRAPHIES : Sylviane Bauer-Motti

Comment réagir lorsqu'on réalise que sa dernière heure approche ?
Saisir la vie à bras le corps ? Ou attendre la fin avec fatalité ?

Et pourquoi ne pas plutôt écrire ses mémoires pour les offrir à un lecteur imaginaire ?!
C'est le point de départ d'un récit haletant aux frontières du réel, délirant à la rencontre de personnages croustillants émaillant la route de notre jeune fou : le Père, l'Enfant, un médecin lunaire, un prêtre, un professeur acariâtre, un coach de boxe émouvant, Dieu, Einstein, Jeanne d'Arc... La mémoire s'emballe et entraine la plume puis le corps. Tous ces personnages qu'il a croisé ou fantasmé, renaissent sous ses traits et dans une folie salvatrice et enivrante c'est lui qui à présent s'offre une deuxième vie !

Sur des textes finement ciselés *« qui amusent autant qu'ils donnent à penser », l'auteur invite à un « passionnant périple intérieur d'une rare sensibilité, d'une force poétique et d'une cruauté débridée ». Passer « du rire aux frissons », être ému et touché aussi, voilà la promesse de ce « seul en scène poétique et drôle ». « Une véritable découverte et un hymne à la folie du monde… ».*

TARIFS

PLEIN TARIF : 17€
TARIF RÉDUIT : 12€ (OFF)
ENFANTS jusqu'à 12 ans : 8€

DURÉE : 1 heure 15 min.

PRODUCTION
Diffusion Psk Productions.
Flavie Silvestre / 06.61.33.14.23

Salle 01

Théâtre

De 20h25 à 21h35

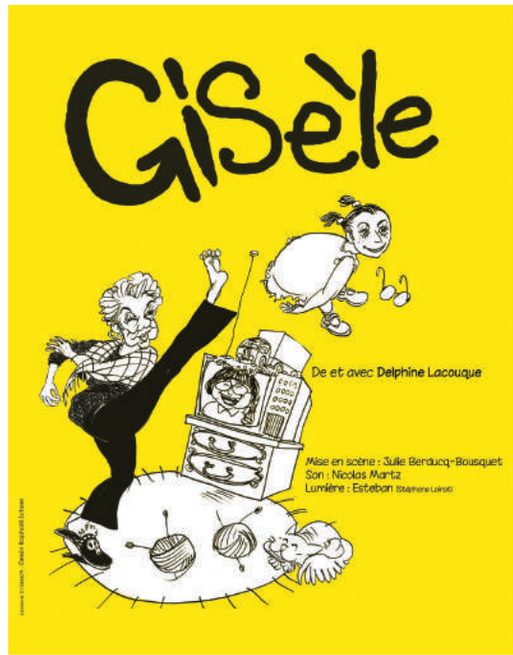
GISÈLE

Du 7 au 30 juillet

De et avec Delphine Lacouque
MISE EN SCÈNE : Julie Berducq-Bousquet
LUMIÈRE : Esteban (Stéphane Loirat)
SON : Nicolas Martz

Quand je repense aux héros de mon enfance, j'aimais Zorro et Huckleberry Finn mais les Candy et compagnie me déprimaient totalement. Aucune fille, aucune figure féminine.
Ah si ! Il y en avait une : ma grand-mère.
Mamie avait l'amour et les mots pour rendre le monde joyeux. Mamie regardait la vie avec humour et pragmatisme. Mamie m'a appris à rire et à ne jamais me taire. Mamie était humaniste mais l'ignorait complètement. Mamie venait tous les mercredis. Aujourd'hui mes idéaux se cognent à une actualité d'une violence inouïe. J'étouffe. Je décide alors de convoquer Mamie. Je me rends compte qu'elle a beaucoup de choses à nous dire... Et enfin je respire.

«Attendez-vous à vous prendre en pleine figure une grande dose d'amour.» Sortiraparis. *«Une pièce truculente sur le thème de la mémoire et de la transmission.»* La Nouvelle République. *«Un insolite seul en scène joué par une comédienne remarquable de talent et de générosité.»* Froggy's Delight. *«Singulier et universel.»* Critiques-theatre-paris



INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12,50€
(OFF et cies du festival)

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Cie La Barak'A Théâtre :
06 11 30 14 18
labarakatheatre@gmail.com
Derviche Diffusion : 06 10 58 42 96 / dervichediffusion@gmail.com

théâtre

De 22h00 à 23h10

SADE X

Spectacle conseillé à partir de 16 ans, pour un public averti et consentant.

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES les lundis 10,17 et 24
AVANT-PREMIÈRE le 6 gratuit

« Sade X : véritable lecture critique d'un auteur des Lumières qui fait toujours polémique, dont l'opposition au zèle législatif et aux idoles abrutissantes est plus que jamais d'actualité. Osé, original et percutant. » Le clou dans la planche.
« C'est chez Sade, le plus sombre de nos penseurs, que Céline Cohen est allée puiser la lumière. Une comédienne d'une incroyable physicalité et dotée d'un sens du burlesque fracassant. On ressort de ce spectacle électrisé, vivant ! » Culture 31

TARIFS

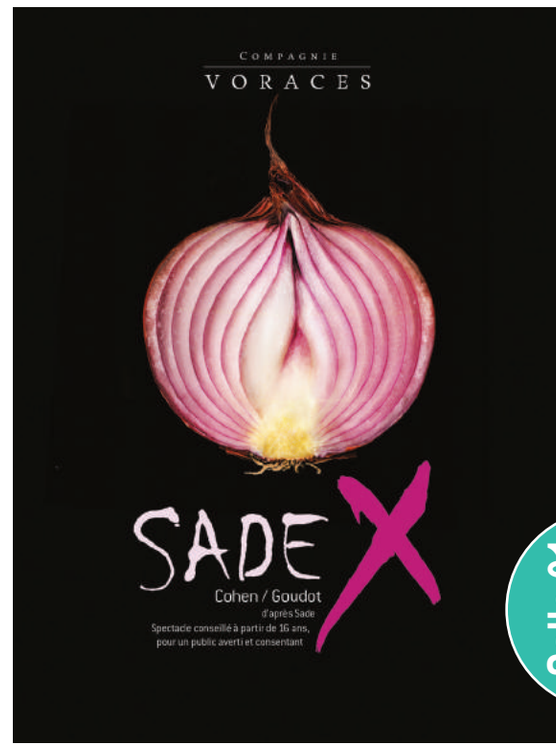
PLEIN TARIF : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€
(OFF/valable chômeur et étudiant)
COMPAGNIES DU OFF : 8€

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Compagnie Voraces
Céline Cohen : +336 98 25 55 51
Contact diffusion :
Catherine Lafont 06 67 33 26 59
diffusion.voraces@gmail.com
www.cievoraces.com

COMÉDIENNE, ADAPTATRICE : Céline Cohen
METTEUR EN SCÈNE : Régis Goudot
MUSIQUE : Nathan Cohen
LUMIÈRE : Philippe Ferreira
ACCESSOIRES : Sha Presseq
RÉGIES : Stanislas Michalski et Wilfried Tisseyre
GRAPHISME : Brice Devos

Carrément monstrueux ! Hurlements de rire, fantasmes, excitations, décalages, malaises, troubles, besoin de vomir, envie de copuler, envie de vomir, besoin de copuler…
Sade ! Pourquoi ? Parce que c'est un choc…
Et le choc, ça réveille, non ?



Salle 01

LA SALLE 02

10H35 à 11h30 > AUGUSTIN PIRATE DES INDES

12H00 à 13H25 > VARIATIONS ÉNIGMATIQUES

13H55 à 15H20 > BRITANNICUS

15H50 à 17H00 > LA VEUVE CHOUFLEURI

17H30 à 18H55 > LETTRE D'UNE INCONNUE

19H20 à 20H35 Jours impairs > 23 F COTE HUBLOT

19H20 à 20H35 Jours pairs > LA BOITE

20H55 à 22H25 > ONCLE VANIA

22H35 à 23H50 > CABARET TA MÈRE

Jeune public d'aventure

AUGUSTIN
PIRATE DES INDES

De 10h35 à 11h30

Du 7 au 30 juillet

COMÉDIEN : Tullio Cipriano
MISE EN SCÈNE/AUTEUR : Marc Wolters

Embarquez avec Augustin dans une aventure de pirate épicée ! À la recherche du trésor du Maharadja, Augustin et son public vont traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, échapper aux tigres dans la jungle, entrer par effraction dans un palais de bonbons, et bien sûr : chanter des chansons de marin ! Et grâce à des drapeaux parfumés aux huiles essentielles, découvrez en direct les senteurs de muscade, de girofle et de cannelle tout au long de l'aventure. Interactif et sensoriel… À l'abordage !

Le Parisien *: « Un spectacle magique ! »*
France Culture *: « Musical, très ludique, olfactif et intelligent »*
Télérama *: « Avec un petit grain de folie, en l'occurrence de poivre ! »*
L'Express Styles *: « Un véritable coup de coeur ! »*

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 14€
TARIF RÉDUIT : 10€
(OFF et Cies du festival)
ENFANTS jusqu'à 12 ans : 8€

DURÉE : 55 min.

COMPAGNIE
Compagnie La baguette
Tina : 06 10 58 42 96
labaguettediffusion@gmail.com
www.la-baguette.net

Théâtre

VARIATIONS ÉNIGMATIQUES
DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT

De 12h00 à 13h25

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHE : Le 24 juillet
AVANT-PREMIÈRE le 6 : 6€

MISE EN SCÈNE : Gilles Droulez
ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE Fanny Corbasson
CRÉATION LUMIÈRE : Romuald Valentin
RÉGIE Davy Dedienne
COMÉDIENS : Gilles Droulez et François Tantot

QUATRIÈME ANNÉE - SUCCÈS -

Abel Znorko, Prix Nobel de littérature, brillant, corrosif, misanthrope, reçoit Erik Larsen, un obscur journaliste. Commence un duel implacable où chaque révélation est bouleversée par une autre, les coups de théâtre s'enchaînent jusqu'au bout. Des mots étincelants, parfois cruels, la plume d'Eric-Emmanuel Schmitt offre un scénario des plus ficelés à ce thriller psychologique haletant, et livre aussi une intense méditation sur la nature de l'amour ou l'ambigüité qui peut exister entre l'écrivain et le personnage de sa fiction.
Midi libre *: «Remarquable. Un duo passionnant»* / La Provence *: «Excellent»* / Vaucluse Matin *: «Émouvant et drôle»* / Parrallèle(S) *: «Eric Emmanuel Schmitt pouvait-il rêver meilleur interprète»* / Rue du Théâtre *: «Une justesse qui ne s'embarrasse pas d'un jeu caricatural»* / L'Espress *: «Les rois du Off»*

TARIFS

PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12€
(OFF/chômeur et étudiant)

DURÉE : 1 heure 26 min.

COMPAGNIE
Cie les Affamés . Fanny Corbasson
06 43 98 83 30
www.cielesaffames.com

www.eric-emmanuel-schmitt.com
« © Antigone. Tous droits réservés »

Salle 02

Théâtre

BRITANNICUS
DE RACINE

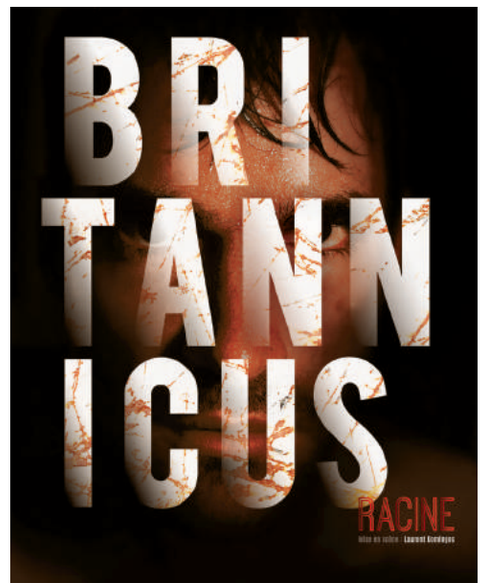
De 13h55 à 15h20

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES : Les mardis 11, 18 et 25 Juillet
AVANT PREMIÈRE : le 6 gratuite

Agrippine a empoisonné son époux, l'Empereur Claude, pour placer son fils Néron sur le trône, sous le contrôle de Burrhus, son gouverneur. Britannicus, fils de Claude, et son conseiller, Narcisse, sont évincés.
Britannicus peut en échange épouser Junie, de sang impérial. Mais Néron, monstre naissant, commence à écouter ses vices. Sous l'influence malsaine de Narcisse, il fait enlever Junie et en tombe amoureux.
Complots et manipulations vont alors engendrer une lutte terrible pour le pouvoir.
Forte de son succès en 2015, la pièce revient pour la deuxième fois au Off. La Cie Minuit44 mêle ici le travail sur le texte à une scénographie empreinte de symbolique.

COMÉDIENS : Justine Assaf, Aurélie Cuvelier, Salomé Ramon, Guillaume Blanchard, Virgile Daudet, Laurent Domingos
MISE EN SCÈNE : Laurent Domingos
CHORÉGRAPHIE : Céline Pradeu
MUSIQUE : Guillaume Blanc
SCÉNOGRAPHIE : Delphine Ciavaldini
TECHNICIEN SON/LUMIÈRE : Eliah Ramon

« Superbe mise en scène, fort bien interprétée. L'enlèvement de Junie, chorégraphié, est magnifique. »
Le Masque et la Plume, FRANCE INTER
« La scénographie est une réussite, la structure, arachnéenne et imposante, semble sortie du cerveau d'un Ginger. »
Gazette IO No15



INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12€
(ouvert aux chômeurs)
ENFANTS jusqu'à 12 ans : 9€

DURÉE : 1 heure 25 min.

COMPAGNIE
Compagnie Minuit44
www.compagnieminuit44.com
compagnie.minuit44@gmail.com
Domingos Laurent 06 40 36 17 92

Spectacle Musical

LA VEUVE CHOUFLEURI
D'APRÈS OFFENBACH

De 15h50 à 17h00

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES : les mardis 11, 18 et 25 Juillet
AVANT-PREMIÈRE le 6 (au chapeau)

« C'est brillant, c'est rythmé, on rit énormément. » L'OBS
« Une fantaisie venue d'un autre temps, qu'on n'espérait plus mais qui nous réjouit. » MARIANNE
« La mise en scène ne manque pas d'innovation en mettant le spectateur au centre de la soirée. » MUSICAL AVENUE
« Une comédie musicale déjantée mais dans le parfait respect de l'esprit d'Offenbach. » REG'ARTS
« C'est drôle, fin, ça ne tombe jamais dans la plaisanterie facile et reste toujours élégant. » REGARD EN COULISSE

MISE EN SCÈNE : Alexandre Bussereau et Romane Coumes / COMÉDIENS : Ornella Petit, Renaud Gallissian, Romane Coumes, Alexandre Bussereau, Anthony Fernandes, Manon Kathy Harrys, Florian Demonfort / PIANISTE : Ayana Fuentes Uno / RÉGISSEUR : François Pilot-Cousin

TOUT PUBLIC : UN VAUDEVILLE COMICO-BURLESCO-MUSICAL !

Ce soir, Madame Choufleuri reste chez elle ! Elle donne une grande fête musicale pour impressionner le Tout-Paris. Au programme : de grands chanteurs d'opéra italiens se produiront dans son salon pour le plus grand plaisir de ses invités dont VOUS faites partie ! Les préparatifs sont amorcés pour cette folle soirée qui ne se passera peut-être pas tout à fait comme prévu... Enfin nous verrons c'la.

TARIFS

PLEIN TARIF : 19€
TARIF RÉDUIT : 13€
ENFANTS jusqu'à 15 ans et cies du festival : 11€

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Cie les chasseurs s'entetent
Alexandre Bussereau
06 18 79 20 38
Leschasseurssentetent@gmail.com
Diffusion :
Eclats Spectacle / Antoine Allouchery
01 53 21 84 04 / 06 77 14 24 30
antoine@eclatsspectacle.com

Salle 02

LETTRE D'UNE INCONNUE
DE STEFAN ZWEIG

Théâtre contemporain
De 17h30 à 18h55

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES les mardis 11,18 et 25 juillet

Consumée toute sa vie par sa passion dévorante pour R., une femme livre sa confession ultime dans une lettre bouleversante. Entre la virtuosité de la langue de Zweig et un point de vue extrêmement contemporain, découvrez le parcours émotionnel de cette inconnue à travers une adaptation scénique enrichie par la musique, la danse et l'image.

« Poignant et indispensable ! » TheatreOnline
« Une prestation éblouissante ! » Cultures-J.com
« Embarque littéralement le spectateur ! » Froggy's Delight
« Une réussite ! » Toutelaculture.com

COMÉDIENNE : Laetitia Lebacq
MISE EN SCÈNE ET LUMIÈRE : Denis Lefrançois / ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : Apolline Kabelaan
RÉGISSEUR : Vincent Lemoine
MUSIQUE : Thomas Briand
VOIX : Jean-Baptiste Verquin
CHORÉGRAPHIE : Sandra Pinto Regal
SCÉNOGRAPHIE : Muriel Lavialle
ADAPTATION DE Denis Lefrançois et Laetitia Lebacq

INFOS

TARIFS
PLEIN TARIF : 19€
TARIF RÉDUIT : 13€
(ouvert aux chômeurs)
ENFANTS jusqu'à 16 ans : 10€
Cies. du festival : 1 achetée=1 offerte 10€

DURÉE : 1 heure 25 min.

COMPAGNIE
Compagnie Strapathella
Compagnie Ayoye
Gisèle Tixier : 06 80 71 67 71

Les jours impairs...
23-F CÔTÉ HUBLOT
OU UNE HISTOIRE D'AMOUR GOÛT BULGARE

Théâtre
Seule en scène
De 19h20 à 20h35
À partir de 7 ans

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Cédric Chapuis
INTERPRÈTE : Mira Simova
CRÉATION LUMIÈRE : Cilia Trocmee-Leger
RÉGISSEUR : Julien Delsol

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHE le mercredi 19

1ER PRIX DU FESTIVAL DU COUP DE CHAPEAU DE TOULOUSE / SUCCÈS OFF - REPRISE

23-F Côté Hublot c'est la place d'avion qu'occupe Tsvétélina Yordanova le jour où elle quitte son pays par amour. Elle sait ce qu'elle quitte, mais n'a aucune idée de ce qui l'attend. Elle est belle, jeune et Bulgare. Son coup de foudre est beau, jeune mais Français. Et si l'amour ne connaît pas les frontières, les services de préfecture, si.
Basée sur une histoire vraie, cette pièce raconte avec beaucoup d'humour et d'émotion un parcours de vie à la fois personnel et universel, qui souligne la difficulté de l'intégration à une culture, ses facettes comiques mais aussi le courage que ça nécessite.

« Une interprète lumineuse, qui donne chair et âme à une vingtaine de personnages, avec une précision aiguisée. » La Marseillaise
« Rire et plaisir garantis. » Nice Matin
« Les Français sont croqués de manière hilarante à travers cet œil étranger. » La Théâtrothèque TTT
« Une œuvre drôle et attendrissante. » l'Écho Républicain

TARIFS
PLEIN TARIF : 20€
TARIF RÉDUIT (Off, étudiants et chômeurs) : 14€
ENFANTS jusqu'à 14 ans : 12€
Cies du OFF : 10€

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
Production : Cie Scènes Plurielles
Diffusion : Cie l'Audacieuse - Marie Milhaud
06 72 42 16 66

Salle 02

Les jours pairs...

LA BOÎTE

À partir de 8 ans

Théâtre
Comédie dramatique
De 19h20 à 20h35

Du 7 au 30 juillet
AVANT-PREMIÈRE :
le 6 gratuit

TEXTE : Emmanuelle Urien
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : Frédéric Jollivet
INTERPRÈTES : Mira Simova et Corinne Jacquet
CRÉATION SONORE : Aurélien Prevost
RÉGISSEUR : Julien Delsol

Camille, cadre de haut niveau, vient d'être licenciée et revient une dernière fois à son bureau pour le vider. Dans l'ascenseur elle croise Michelle qui monte pour son premier jour de travail. Quelques minutes suffisent à Camille pour réaliser qu'elle est face à sa remplaçante. Désespérée et furieuse, elle sabote l'ascenseur sur un coup de tête et s'acharne à faire de Michelle la coupable de tous ses maux, mais celle-ci ne se laisse pas faire.
Après l'affrontement, dans un espace inattendu, vient le temps des vérités et des prises de conscience. Un regard sans concession et plein d'humour sur le sens que l'on donne à la vie quand on se laisse enfermer dans des boîtes dont aucune n'est à notre taille.

« Une comédie dramatique jubilatoire interprétée de façon magistrale par les deux comédiennes qui incarnent leur personnage avec une sensibilité troublante. Dialogues ciselés et percutants dans une mise en scène contemporaine originale. »
La Dépêche Du Midi

INFOS

TARIFS
PLEIN TARIF : 20€
TARIF RÉDUIT : 14€
(OFF et étudiants et chômeurs)
ENFANTS jusqu'à 14 ans : 12€
cies du OFF : 10€

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
Production : Cie Scènes Plurielles
Diffusion : Cie l'Audacieuse
Marie Milhaud 06 72 42 16 66

ONCLE VANIA

Théâtre
De 20h55 à 22h25

Du 7 au 29 juillet
AVANT-PREMIÈRE le 6 : 12€

Le chef-d'œuvre de Tchekhov recentré sur les 5 personnages principaux.

COUP DE CŒUR DU CLUB DE LA PRESSE AVIGNON 2016.
MARIANNE ET LA TERRASSE, PARTENAIRES OFFICIELS DU SPECTACLE.

Un bol de vie tout simplement enivrant. » LE MONDE / *« Des comédiens éblouissants. Une magnifique version. »* / LA TERRASSE *« Le public a ovationné d'un triple rappel. »* LES 3 COUPS / *« Les acteurs atteignent les cordes sensibles de l'auditoire. »* FIGAROSCOPE / *« La soirée est poignante, les chansons ont un charme réel. »* GILLES COSTAZ / *« Une mise en scène inspirée terriblement efficace. »* FROGGY'S DELIGHT

MISE EN SCÈNE ET CHANSONS : Philippe Nicaud.
COMÉDIENS : Marie Hasse, Céline Spang, Fabrice Merlo, Philippe Nicaud, Bernard Starck et en alternance Camille Duchesne, Damiane Goudet, Olivier Bruaux, Idriss Hamida, Jean-Yves Ostro.

Rien ne va plus au domaine depuis que le «Herr professeur» et son épouse sont arrivés. Vania en crève de ne pas avoir vécu, Sonia sombre dans la paresse et le docteur s'enlise, ensorcelé. Alors on boit, on danse, on chante, on rit, on pleure à n'en plus finir. On étouffe. L'étau se resserre. L'orage va éclater.

TARIFS
PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12€
(étudiants, chômeurs, enfants (de 13 à 18 ans) et cies du festival)

DURÉE : 1 heure 30 min.

COMPAGNIE
Compagnie Théâtrale Francophone
Metteur en scène :
Philippe Nicaud 06 15 91 96 44
Chargé de production/diffusion :
Jean-Yves Ostro 06 79 15 13 52

Salle 02

Théâtre musical

De 22h35 à 23h50

CABARET TA MÈRE

À partir de 8 ans

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES : les mercredis 12, 19 et 26

AVANT-PREMIÈRE : le 6 gratuit

COMÉDIENS : Florian Bayoux, Nathalie Bernas, Mathilde Bourbin, Sophie Jarmouni, David Maison, Alice Mesnil, Pierre-Emmanuel Parlato
CRÉATEUR LUMIÈRE : Raphaël Saier
COACH MUSICAL : Pierre-Edouard Bellanca
CHORÉGRAPHE : Solène Hébert
SCÉNOGRAPHE ET RÉGIE : Pierre-Anatole Miara
GRAPHISME ET VIDÉO : Ghislain De Haut De Sigy

À travers une succession de numéros réjouissants, huit artistes tordent le cou au sexisme et au genrisme ordinaires. Chacun dans son propre rôle navigue entre expériences personnelles et phantasmes délirants. Danse, chant, saynètes, grand-guignol: welcome to Cabaret Ta Mère !

« Le Cabaret ta Mère tord le cou au sexisme par le rire ! » Céline le Coz, Le Blog de Nestor
« Ludique et décalé.
Longue vie à Cabaret Ta Mère ! »
Herman Delikayan, Court au Théâtre
« Le rire contre les préjugés »
Sceaux Magazine

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12,50€
(off, chômeurs, seniors (+65), enfants (jusqu'à 18 ans)
CIES DU FESTIVAL : 8€

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
06 74 51 85 93
cabarettamere@
collectifattentionfragile.fr
www.collectifattentionfragile.fr

LA SALLE 03

10H30 à 11H25 > LE PRINCE ET LA SORCIERE
11H50 à 13H00 > PROUDHON MODÈLE COURBET
13H35 à 14H50 > UN COUPLE PRESQUE PARFAIT
15H20 à 16H35 > MÉMOIRES D'HADRIEN
17H05 à 18H20 > REINE DE BEAUTÉ DE LEENANE
18H45 à 20H10 > LES CRÉANCIERS
20H35 à 22H10 > RUY BLAS OU LA FOLIE DES MOUTONS NOIRS
22H20 à 23H45 > MON OLYMPE

Jeune public

LE PRINCE ET LA SORCIÈRE

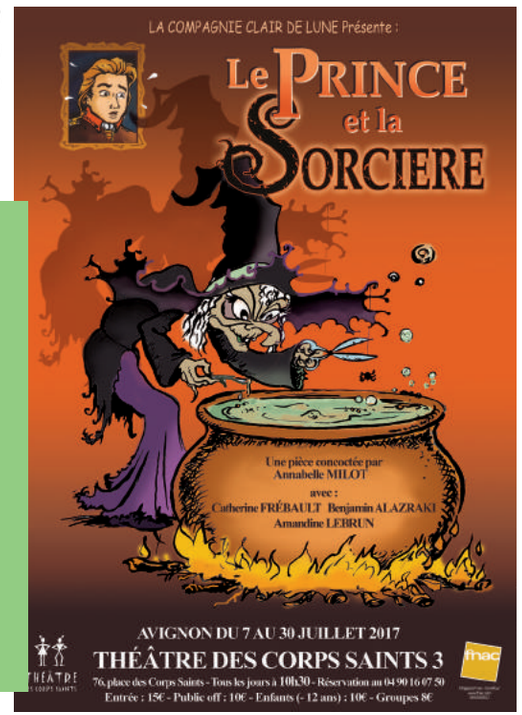
De 10h30 à 11h25

Du 7 au 30 juillet

AVEC : Catherine Frébault, Benjamin Alazraki, Amandine Lebrun

Une jeune fille, après avoir fait une vilaine bêtise, est transformée en sorcière par la fée Carabosse. Pour redevenir jeune et belle, il lui faudra trouver un prince qui veuille bien l'épouser.

« Les retournements de situation prennent le public au débotté avec une maîtrise rare. Scénario solide, dialogues serrés, mise en scène acrobatique. La Compagnie Clair de Lune confirme son talent, une sorte de sixième sens qui va droit au coeur du jeune public et qui séduit les adultes.» Télérama / *«Annabelle Milot, auteur et metteur en scène de ce spectacle, a réuni tous les ingrédients qui séduisent les enfants : maléfices, sortilèges, sorcières, prince charmant ; son histoire est rudement bien ficelée !»* Pariscope / *«Le prince et la sorcière est un vrai régal. Les effets spéciaux vont droit dans les pupilles écarquillées des enfants.»* Le Parisien / *«Saperlipopette de Popette et repopette en voilà une alchimie réussie : le prince et la sorcière c'est du tonnerre !»* Paris Frimousse



INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 15€
TARIF RÉDUIT : 10€
(off, chômeurs, cies du festival)
Groupes : 8€

DURÉE : 55 min.

COMPAGNIE
Compagnie Clair de Lune – contact Avignon : nina.clement@hotmail.fr

Théâtre

PROUDHON MODÈLE COURBET

De 11h50 à 13h00

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHE : Les lundis 10, 17 et 24

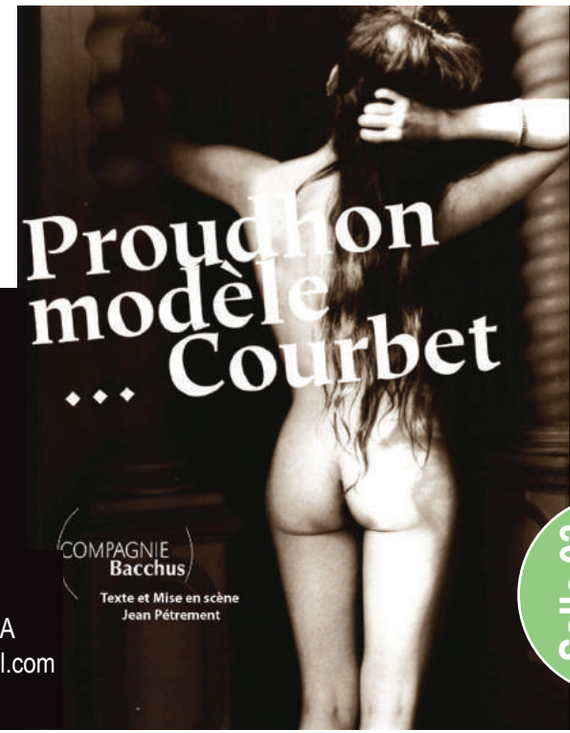
Alain Leclerc / Gustave Courbet, Jean Pétrement/ Pierre Joseph Proudhon, Elisa Oriol / Jenny le modèle / Yves Jeanbourquin / Georges

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Jean Pétrement,
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Maria Vendola
GRAPHISME : Pascale Linderme
CRÉATION LUMIÈRE : Luc Degassart
CRÉDIT PHOTOS : Agence Privée / Danica Bijeljac

SUCCÈS 400 REPRÉSENTATIONS ! COUP DE COEUR ARTE ! 200ÈME AU MUSÉE D'ORSAY

1855 : Querelle de génie(s) dans l'atelier de Courbet ! Une dispute philosophique remarquable, puissante et jubilatoire entre le bel esprit ombrageux, héros de la révolution de 48 et le génie bouillonnant de vie et de désirs qui revendique sa liberté de créateur auquel se joignent Jenny, femme libre et émancipée et Georges paysan-braconnier aux idées conservatrices. Souvent drôle, ce dialogue à 4 voix est servi par de formidables comédiens qui transcendent un texte fulgurant de rythme et d'intelligence. Du grand Art indéniablement !

«C'est formidable !» Le Monde.fr
«Excellent !» France CULTURE
«Querelle de génies !» G. Costaz
«Passion(s) Ne le ratez pas !» La Croix J-C Raspiengeas
«Huis-clos éclatant» L'Express
«Subtilement écrit et interprété !» Pariscope
«Petit chef d'oeuvre !» Le Monde Libertaire



TARIFS
PLEIN TARIF : 22€
TARIF RÉDUIT : 15€ (Off)
ENFANTS jusqu'à 16 ans et Cies du festival : 10€

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Compagnie Bacchus / Maria VENDOLA
06 76 28 53 04 / Maria.vendola@gmail.com
Cie.bacchus@gmail.com

Salle 03

Théâtre

UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

De 13h35 à 14h50

Du 7 au 30 juillet
AVANT-PREMIÈRE : le 6 gratuit

SUCCES OFF
2011,2012,2013 et 2015

MISE EN SCÈNE : Anne-Jacqueline Bousch & David Bottet
AVEC : David Bottet & Mathilde Bourbin
AUTEURS : Ribes, Tardieu, Obaldia, De Flers & Cavaillet, Courteline Et Feydeau, …

RIBES, TARDIEU, OBALDIA, COURTELINE, FEYDEAU et d'autres auteurs du 20ème siècle au service de deux comédiens qui forment un couple presque parfait !

Couple aussi complice sur scène qu'improbable dans la vie, Jean et Sophie nous invitent à un véritable voyage à remonter le temps. Ce voyage à travers le 20ème siècle ne se fera pas sans difficulté pour jean-Jean car les situations imaginées par RIBES, TARDIEU, OBALDIA, COURTELINE et FEYDEAU se confondent avec la sienne : Jean doit quitter Sophie avant la fin du spectacle, son mariage avec Jeanne, sa maitresse, est annoncé dans le figaro ! Epineux problème pour Jean puisque le journal en question est un accessoire indispensable du spectacle...

« Joué avec entrain et finesse. Parfois chanté et bien ! » TELERAMA (TT) / *« Textes riches aux détails succulents. »* FRANCE 2 / *« Mathilde Bourbin et David Bottet sont épatants. »* PARISCOPE / *« Sur les planches, ça chauffe, ça grince et ça explose ! » ; « Coté public, on se régale ! »* LE POINT (**)

INFOS

TARIFS

PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12€ (OFF)
ENFANTS jusqu'à 18 ans : 10€

DURÉE : 75 min.

COMPAGNIE
Cie de la Pépinière 1 Avenue de VERDUN – 75010 Paris
David BOTTET: 06.64.43.03.57
dabottet@botheatre.fr

Théâtre

MEMOIRES D'HADRIEN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE M. YOURCENAR EDITIONS GALLIMARD &ANTINOUS DE FERNANDO PESSOA (C) FATA MORGANA
ADAPTATION JEAN PÉTREMENT

De 15h20 à 16h35

Du 7 au 30 juillet

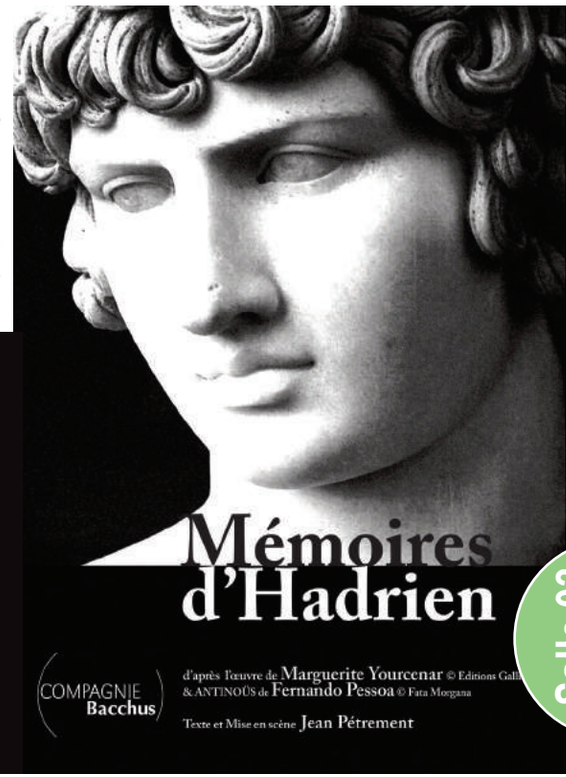
RELÂCHES : les Mardis 11,18 et 25 juillet

AVEC : Jean Pétrement (Hadrien), Lucile Pétrement (Elixa), Matthieu Carle (Antoine), Maria Vendola (Plotine) / ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Jean Pétrement, SCENOGRAPHIE DECOR Pascale Linderme / CRÉATION LUMIÈRES : Luc Degassart / RÉGIE : Vladimir Léchevin / GRAPHISME : Agence Privée

GRAND SUCCÈS AVIGNON 2014 ET 2015 !

L'empereur Hadrien va mourir… Huis-clos où quatre personnages sont confrontés à l'urgence d'une fin de vie. Les conflits idéologiques sont alors le poumon d'un instant tragique annoncé : l'empereur explore ses convictions, son règne pour la dernière fois. Il meurt. Il espère cependant léguer les fruits de sa vie à la génération suivante, celle d'Antoine, poursuivre l'entente des peuples, des cultures, des classes, leur émancipation. Fin pressentie d'une civilisation ? Ce siècle fut celui des derniers hommes libres…

« Moderne et vivant...Tension extraordinaire… Excellents interprètes… » Le Monde.fr
« Reconnu et applaudi ! » La Terrasse
« Pétrement éclaire une personnalité et une civilisation… » Webthea
« Audacieux quatuor théâtral ! » BSC News
« Ovation du public ! » Le Dauphiné
« Pétrement réussit son pari ! » La Provence
« Une pièce d'un classicisme racé ! » Plus de Off



TARIFS
PLEIN TARIF : 22€
TARIF RÉDUIT : 15€ (OFF)
ENFANTS jusqu'à 16 ans et Cies du festival : 10€

DURÉE : 1 heure 10 min.

COMPAGNIE
Compagnie Bacchus
Maria VENDOLA / 06 76 28 53 04
Maria.vendola@gmail.com
Cie.bacchus@gmail.com

Salle 03

Théâtre

LA REINE DE BEAUTÉ DE LEENANE

De 17h05 à 18h20

Du 7 au 30 juillet

AVEC : Marie-Christine Barrault, Catherine Salviat sociétaire honoraire de la Comédie-Française, Sophie Parel, Alexandre Zambeaux, Arnaud Dupont / MISE EN SCÈNE : Sophie Parel / LUMIÈRES : Antonio De Carvalho / MUSIQUES : Virgile Desfosses / DÉCOR : Philippe Varache / ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Anne Hérold / RÉGIE : James Groguelin

UNE GRANDE COMÉDIE NOIRE ANGLAISE, féroce, comique et haletante ! Dans la lignée d'Edward Albee et Harold Pinter, servie par des acteurs de premier choix.

Martin McDonagh connait son 1er succès mondial avec ce texte qui lui vaut de nombreux prix. Il est joué dans une 40aine de pays. Il est aussi connu comme cinéaste avec son film «Bons Baisers de Bruges».

LE MONDE.FR «Un véritable thriller psychologique tourné en comédie.» / LE PARISIEN «C'est monstrueux, humain et si drôle ! ♥ ♥ ♥ ♥» / FIGAROSCOPE «Spectacle à recommander.» L'HUMANITÉ «Un bijou d'humour noir irrésistible !» / THÉÂTRAL MAGAZINE «Comme un whisky sans eau gazeuse.» (Gilles Costaz) / WEB THÉÂTRE «Un quatuor de choc à voir absolument !» / LA PROVENCE: «On aime !» / VAUCLUSE MATIN «Des acteurs brillants.» / RADIO LIBERTAIRE «Une comédie humaine décapante et sans fioritures !» / HIER AU THÉÂTRE «Un coup de foudre ! ♥ ♥ ♥ ♥»

SUCCÈS AVIGNON 2016

INFOS

TARIFS
PLEIN TARIF : 20€
TARIF RÉDUIT : 14€ (OFF, ouvert également aux chomeurs)
ENFANTS jusqu'à 12 ans : 12€
Cies du festival : 12 €

DURÉE : 1 heure 15 min.

COMPAGNIE
Diffusion: Atelier Théâtre Actuel
Vincent Fras : 06 59 09 54 45
theatre-et-cie@atelier-theatre-actuel.com

Théâtre

LES CRÉANCIERS

De 18h45 à 20h10

Du 7 au 30 juillet
AVANT-PREMIÈRE : le 6 gratuit

RELÂCHES : les jeudis 13, 20 et 27

COMÉDIENS : Maroussia Henrich, Benjamin Lhommas et Hugo Miard / CHORÉGRAPHIE : Colombe Villaume / METTEUR EN SCÈNE : Frédéric Fage / CRÉATION LUMIÈRE : Caroline Calen, musiques Olivier Bovis et Stéphanie Renouvin / MAQUILLAGE : Léa Djelloul / STYLISTE : Yohann Fayolle

L'amour n'est pas une monnaie, il n'est pas un acte gratuit non plus : Il laisse des créances dans le cœur des amants. Dans les liens qui se tissent, les serments qui s'échangent, chacun est créancier de l'autre et peut à tout moment venir reprendre ses gages.

Créanciers est une double histoire d'amour qui se solde entre une femme - romancière renommée et deux hommes follement épris d'elle.
Il est question de jalousie, de vengeance, de manipulation.
Subtilement, à la manière d'une histoire à suspens, vont se découdre les liens jusqu'au terme de l'aventure que l'on croirait sortie d'Othello de Shakespeare. Dans un espace ouvert à l'imaginaire, trois personnages très dessinés illustrent l'analyse des relations amoureuses d'un poète visionnaire au cœur tourmenté.

TARIFS
PLEIN TARIF : 22€
TARIF RÉDUIT : 15€ (chômeur/étudiant)
ENFANTS jusqu'à 12 ans et Cies du festival : 10€

DURÉE : 1 heure 25 min.

COMPAGNIE
La troupe des îles du vent Moorea
06 63 53 40 99
Diffuseur : Vincent Dumont 06 63 86 33 80 / dumontdiffusion@gmail.com

Salle 03

RUY BLAS
OU LA FOLIE DES MOUTONS NOIRS

Théâtre. Comédie jubilatoire

De 20h35 à 22h10

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHES : les mercredis 12, 19 et 26
AVANT-PREMIÈRE : le 6 gratuit

Avec en alternance :
Mathieu ALEXANDRE (du 7 au 22) ou Yannick LAUBIN (du 23 au 30) (Don Salluste), Roland BRUIT (Le Roi), Julien JACOB (Ruy Blas), Bertrand SAUNIER (Don César), Paola SECRET (du 19 au 30) ou Camille DEMOURES (du 7 au 18) (La Reine), Camille DEMOURES (du 19 au 30) ou Jo ZEUGMA (du 7 au 18) (piano), Jonathan JOLIN (clarinette), Dario MANDRACCHIA (du 17 au 30) ou Oscar CLARK (du 7 au 16) (guitare)

d'après l'œuvre de Victor HUGO
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Axel Drhey / CRÉATION LUMIÈRES : Alice Gill-kahn / DÉCORS : Stefano Perocco / COSTUMES : Emmanuelle Bredoux / MASQUES : Yannick Laubin / CHORÉGRAPHIES : Iris Mirnezami / CRÉATION MUSICALE : Patrick Boukobza

LE SPECATCLE A REMPORTÉ LE GRAND PRIX DU JURY AU FESTIVAL D'ANJOU 2016.
En partenariat avec le Théâtre Ménilmontant, le Théâtre de l'Usine - Cie Hubert Jappelle», les villes de Livry-Gargan et de Boulogne Billancourt.

Les Moutons Noirs racontent l'histoire de Ruy Blas, ce « ver de terre amoureux d'une étoile», avec fantaisie et modernité. Un voyage théâtral et musical au rythme haletant.

Ruy Blas, un simple valet, est utilisé par son maître Don Salluste, un Grand d'Espagne déchu de ses titres, pour se venger de la reine d'Espagne. Intrigues, pouvoir, vengeance, amour impossible. Tous les éléments du drame romantique sont présents et cohabite en harmonie avec la folie des Moutons Noirs.

« A voir en famille » Sorties a paris / « Un vrai régal ! » Le bruit du off / « Ils sont prodigieux.» Reg'arts / « Cette adaptation superbement ficelée est un petit bijou. » Vaucluse matin / « La truculence au service de la démesure du drame Hugolien, vaste défi relevé avec brio.» Spectacles selection / « Mêlant les codes de l'absurde à ceux du théâtre contemporain, la proposition est maîtrisée de bout en bout. » Pariscope / « Une comédie totalement hilarante. » Vivantmag

INFOS

TARIFS
PLEIN TARIF : 20€
TARIF RÉDUIT : 14€ (OFF)
ENFANTS jusqu'à 18 ans, étudiants et cies du festival : 12€

DURÉE : 1 heure 35 min.

COMPAGNIE
Production : Les Moutons Noirs
Diffusion : France Fievet / 06 76 82 90 36
tournee.lesmoutonsnoirs@gmail.com

MON OLYMPE

Théâtre

De 22h20 à 23h45

Du 7 au 30 juillet
RELÂCHE : les mardis 11, 18 et 25
AVANT-PREMIÈRE : le 6 gratuit

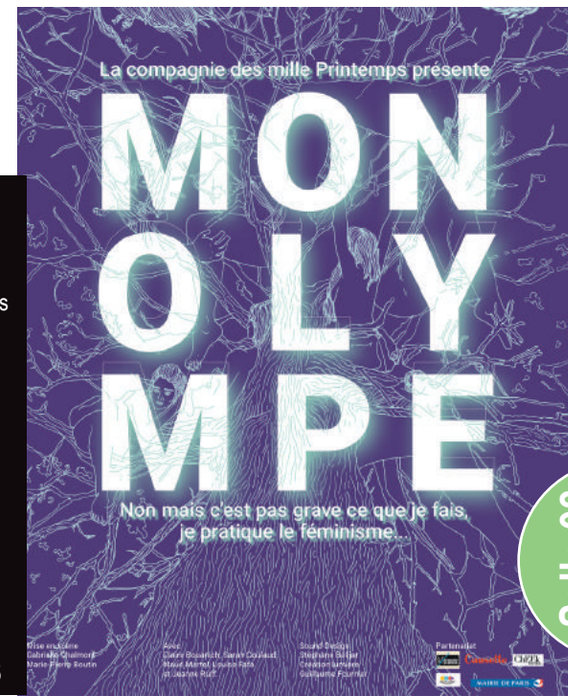
« Une troupe féministe à découvrir ! » Gilles Costaz, Webtheatre

« LA PIÈCE QUI DONNE ENVIE D'ÊTRE FÉMINISTE. Mon olympe, montée par une bande de vingtenaires, ambitionne de rendre le féminisme cool et accessible et y arrive très bien. Intelligents et drôles, les dialogues sont servis par une mise en scène sobre et sont entrecoupés de scènes de danse qui donnent envie d'aller clubber direct en sortant du théâtre. » CHEEK magazine

« L'inventivité de la mise en scène permet de mettre en relief un propos pas toujours facile à diffuser au grand public. C'est ludique, divertissant et plein d'idées. Causette recommande chaleureusement ! » Causette

AUTRICES : Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Boutin
METTEUSE EN SCÈNE : Gabrielle Chalmont
COMÉDIENNES : Claire Bouanich, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Maud Martel, Jeanne Ruff
LUMIÈRES : Guillaume Fournier
SOUND DESIGN : Stéphane Bélijar
Avec le concours financier de la Région Nouvelle-Aquitaine, et le soutien de la Mairie de Paris, la Mairie du XIIème et Paris Anim.

Cinq jeunes femmes, féministes et fières de l'être, se retrouvent enfermées la nuit dans un parc public sans moyen de communication. Le moment ou jamais pour s'assumer mais aussi pour faire face à ses doutes : N'y a-t-il qu'une seule façon d'être féministe ?



TARIFS
PLEIN TARIF : 18€
TARIF RÉDUIT : 12€ (OFF / Chômeurs/ Étudiants / intermittent / JEUNE (-30 ans) / Cies du festival)
ENFANTS jusqu'à 15 ans : 10€

DURÉE : 1 heure 25 min.

COMPAGNIE
Compagnie Les mille Printemps
cielesmilleprintemps@gmail.com
Admin : Clémence Martens
0686444799
Diffusion : Victor Garreau 0613373458

Salle 03